

Revue de Presse



Avril 2021. N° 11

COVID-19 LE CALENDRIER VACCINAL SIMPLIFIÉ

Vaccination ouverte Vaccination ouverte aux personnes à risque

	2021								
	18 janvier	25 février	1 ^{er} mars	5 mars	27 mars	début avril	16 avril	15 mai	mi-juin
75 ans et +	<input checked="" type="checkbox"/>								
70 - 74 ans			<input checked="" type="checkbox"/>						
65 - 69 ans			<input checked="" type="checkbox"/>						
60 - 64 ans		<input checked="" type="checkbox"/>							
50 - 59 ans		<input checked="" type="checkbox"/>							
40 - 49 ans			<input checked="" type="checkbox"/>						
30 - 39 ans			<input checked="" type="checkbox"/>						
18 - 29 ans			<input checked="" type="checkbox"/>						

Sources : Santé publique France, Élysée. **VIACU**

<https://www.francebleu.fr/infos/sante-sciences/infographie-coronavirus-retrouvez-le-nouveau-calandrier-de-la-vaccination-1617292775>

Impact de la COVID-19 sur l'enseignement supérieur : examen des données émergentes

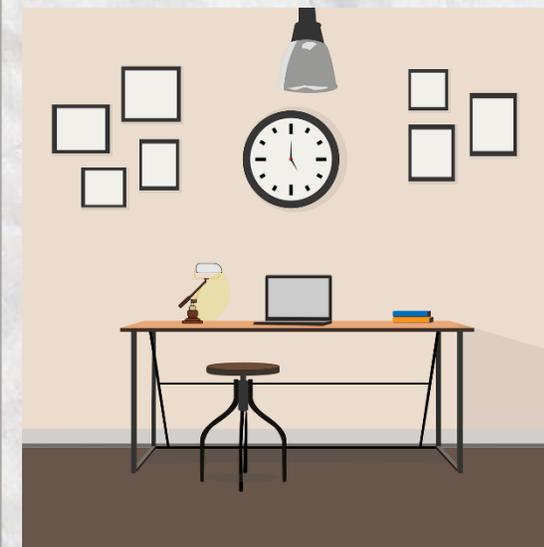
Ce rapport analytique présente une synthèse des données émergentes concernant l'impact de la COVID-19 sur l'enseignement supérieur en Europe, en axant la réflexion sur trois thématiques : l'enseignement et l'apprentissage ; la dimension sociale de l'enseignement supérieur (c'est-à-dire l'effet sur les apprenants sous-représentés, vulnérables et défavorisés) ; et la mobilité des étudiants. En se basant sur 14 enquêtes à réponse rapide menées en 2020 par des réseaux universitaires, des organisations étudiantes et des chercheurs, ainsi que sur plus de 50 articles de journaux, rapports et publications, ce rapport analytique synthétise les données émergentes selon trois niveaux d'impact de la COVID-19.

Résumé analytique en français :

https://nesetweb.eu/wp-content/uploads/2021/03/NESET_AR-2020_Executive-Summary_FR.pdf

Rapport complet :

https://nesetweb.eu/wp-content/uploads/2021/03/NESET_COVID19.pdf



Un rapport de l'Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche, sur la place des bibliothèques universitaires dans le développement de la Science Ouverte.

À travers l'enquête menée par le consortium Couperin auprès des chercheurs afin de connaître leurs pratiques de publication et d'accès ouvert en 2019, ceux-ci expriment leur insatisfaction vis-à-vis du modèle actuel d'édition scientifique. Leur mécontentement porte principalement sur le rapport qualité/prix et, en particulier, sur la valeur ajoutée des maisons d'édition, jugée très faible. Ces appréciations varient bien sûr d'une discipline à l'autre et distinguent les grands éditeurs internationaux des sociétés savantes. Toutefois, même s'ils se déclarent largement favorables à l'accès ouvert, les chercheurs ne se montrent pas pour autant prêts à basculer dans un nouveau système. Ils redoutent une inadéquation avec les critères d'évaluation de la recherche en vigueur et un surcroît de travail pour s'adapter à de nouveaux processus de publication.

https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Rapports/55/4/IGESR-Rapport-2021-022-Place-bibliotheques-universitaires-developpement-science-ouverte_1393554.pdf

Camille Noûs, scientifique fantôme à l'insolent succès

Ce polymathe est un auteur fictif, inventé par un collectif de chercheurs français qui entend, en imposant sa signature, dénoncer symboliquement les travers de l'évaluation de la recherche par le nombre de publications.

https://www.lemonde.fr/sciences/article/2021/03/29/camille-nous-scientifique-fantome-a-l-insolent-succes_6074848_1650684.html

Who is Camille Noûs, the fictitious French researcher with nearly 200 papers?

<https://www.sciencemag.org/news/2021/03/who-camille-no-s-fictitious-french-researcher-nearly-200-papers>

<https://roqueesr.fr/20210321/#Camille>

Tutorat Université en temps de pandémie : «J'ai du mal à me décider à demander de l'aide»

Annoncé par le ministère de l'Enseignement supérieur en novembre, le programme de tutorat Covid, qui vise à accompagner des étudiants qui jonglent entre visio et présentiel, peine à trouver son public.

https://www.liberation.fr/societe/education/universite-en-temps-de-pandemie-jai-du-mal-a-me-decider-a-demander-de-laide-20210325_UZGGP5LG65A5NKX3RDSAZMGVNY/



«On ne cédera pas»
**La rencontre entre Tuna Altinel
 et Michel Broué :**
 Mathématiciens engagés,
 regards croisés



<https://www.youtube.com/watch?v=RX5Y8e7iReM>

Rapports du Comité national

Section 41 Mathématiques et interactions des mathématiques

Des théories les plus abstraites aux analyses de méthodes les plus concrètes, il n'y a pas une mathématique mais plusieurs ! Et elles sont toutes essentielles et entremêlées. On a entendu beaucoup de choses sur la rigueur de la discipline mais peu de gens savent que le mathématicien et la mathématicienne sont, en même temps, élastiques, ouverts et créatifs !

https://rapports-du-comite-national.cnrs.fr/rapport_conjoncture_2019/section-41-mathematiques-et-interactions-des-mathematiques/

Jumeau numérique à la recherche de fondations mathématiques

Des scientifiques du MIT et de l'institut Oden cherchent à poser les fondations mathématiques de jumeaux numériques pour les déployer à l'échelle. Un défi de taille à la croisée de multiples disciplines. Karen Willcox mentionne une définition récente du jumeau numérique proposé par l'American Institute of Aeronautics and Astronautics (AIAA) en 2020.

« Un jumeau numérique est un ensemble de constructions d'informations virtuelles qui imitent la structure, le contexte et le comportement d'un individu ou d'un bien physique unique. Il est mis à jour dynamiquement avec les données de son jumeau physique tout au long de son cycle de vie et permet de prendre des décisions qui créent de la valeur »
<https://www.lemagit.fr/conseil/Jumeau-numerique-a-la-recherche-de-fondations-mathematiques>

Tangente Hors Série Mathématiques et imagerie

Définition, résolution, images matricielles ou vectorielles, les différents systèmes de couleurs, luminance ou chrominance, compression JPEG, transformation de Fourier.

<https://tangente-mag.com/dossier.php?id=441>

Pour faire aimer les statistiques aux étudiants, optez pour la stratégie de guerre

Bienvenue dans mon cours de statistiques multidimensionnelles !

https://www.huffingtonpost.fr/entry/pour-faire-aimer-les-statistiques-aux-etudiants-optez-pour-la-strategie-de-guerre_fr_605a0623c5b6bd95118084cf

Les thésards à l'épreuve du virus

Pas facile d'être doctorant en ce moment. Avant de partir à la conquête d'autres horizons, les lauréats régionaux du concours Ma Thèse en 180 secondes partagent leur expérience personnelle de la crise sanitaire.

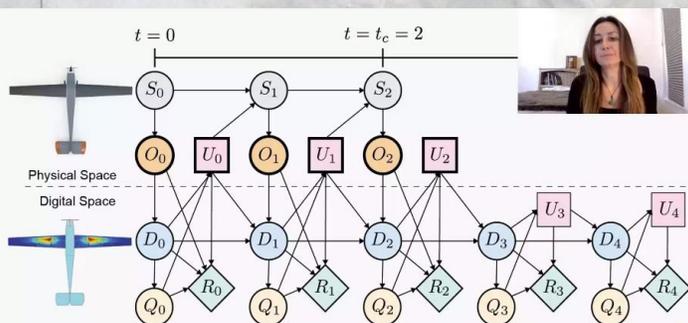
1er prix du jury : **DEQUIDT Paul** – ED SISMI – Poitiers
 Sa thèse, Paul l'a effectuée dans deux laboratoires, l'un au CHU (l'équipe Dactim-MIS, rattachée au laboratoire de mathématiques appliquées), l'autre sur la Technopole du Futuroscope (Xlim).
 « Pendant le confinement, l'un était ouvert pendant que l'autre était fermé. Heureusement, ça ne m'a pas trop ralenti parce que j'étais déjà en troisième année. » Pas de quoi en tout cas empêcher ce jeune homme de 27 ans de décrocher son doctorat en février dernier.
<https://www.le7.info/article/16694-les-thesards-a-lepreuve-du-virus>

Ma thèse en 180 secondes – édition 2021

<https://www.u-idevinci.fr/fr/blog/2021/03/20/ma-these-en-180-secondes-edition-2021/>

Rencontre avec Paul DEQUIDT, 1er prix du jury finale régionale MT180

<https://www.u-idevinci.fr/fr/blog/2021/03/30/finale-regionale-mt180-comue-ucldv-rencontre-avec-paul-dequidt-1er-prix-du-jury/>



Nouvelles balises de données structurées sur les problèmes mathématiques

Google a communiqué cette semaine : Il s'agit des balises [Practice problems](#) et [Math solvers](#). *Practice problems* aide les utilisateurs à évaluer leur maîtrise d'un concept, tandis que *Math solvers* fournit des explications pour aider l'utilisateur à s'y retrouver dans les problèmes de mathématiques.

<https://www.abondance.com/20210331-45047-nouvelles-balises-de-donnees-structurees-sur-les-problemes-mathematiques.html>



Le Louvre met en ligne 480 000 œuvres d'art gratuitement

Vendredi 26 mars, le musée le plus célèbre du monde a annoncé la mise en ligne de ses collections sur son nouveau site web collections.louvre.fr.

Il s'agit d'une « plateforme qui rassemble pour la première fois toutes les œuvres du musée et une nouvelle version du site internet, *louvre.fr*, plus ergonomique, plus visuelle, plus immersive »

<https://collections.louvre.fr/>

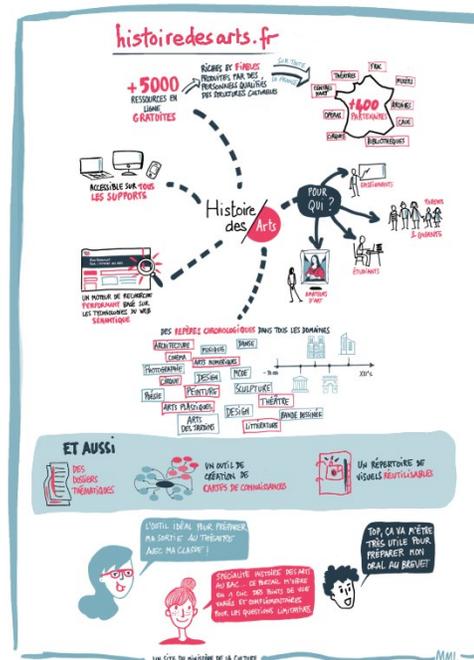
<https://www.demotivateur.fr/article/le-louvre-met-sa-collection-d-art-au-complet-gratuitement-en-ligne-24488>

Éduquer à l'esprit critique

Le texte du groupe de travail « Eduquer à l'esprit critique » du CSEN tente d'identifier parmi les connaissances scientifiques déjà disponibles, les mécanismes naturels qui sont à l'œuvre dans l'exercice de l'esprit critique. C'est sur la base de ceux-ci et notamment de leurs limites, que les auteurs, Elena Pasquinelli et Gérald Bronner, proposent une série d'indications claires et pratiques pour son enseignement.

<https://www.reseau-canope.fr/conseil-scientifique-de-leducation-nationale.html>

https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/conseil_scientifique_education_nationale/Ressources_pedagogiques/VDEF_Eduquer_a_l'esprit_critique_CSEN.pdf



Découvrez la nouvelle version d'Histoire des arts

Onze ans après son lancement en 2009, les ministères de l'éducation nationale et de la Culture rénovent le portail histoire des arts, une discipline purement scolaire lancée par Luc Chatel en 2009. Le portail rénové propose 5000 ressources éducatives produites par 400 partenaires institutionnels (musées, FRAC, théâtres etc.).

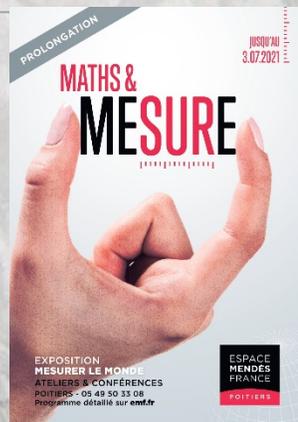
<https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/>

La quasi-totalité des rédacteurs de Sciences et Vie démissionne

Ce départ collectif risque de porter « un coup fatal » à cette publication centenaire, spécialisée dans la vulgarisation scientifique, selon sa société des journalistes (SDJ).

<https://www.lefigaro.fr/medias/la-quasi-totalite-des-redacteurs-de-sciences-et-vie-démissionne-20210330>

<https://www.science-et-vie.com/>



L'Exposition joue les prolongations
Maths & mesure - mesurer le monde
https://emf.fr/ec3_event/exposition-maths-mesure/

Pourquoi écrit-on sur un clavier AZERTY ?

Pour le savoir, il faut remonter plus de cent ans en arrière, à l'époque des premières machines à écrire.

Vidéo : https://www.lemonde.fr/pixels/video/2017/02/25/pourquoi-ecrit-on-sur-un-clavier-azerty_5085517_4408996.html

Exclusif : Le Grand oral aura lieu à l'écrit

« C'est seulement le mode d'évaluation qui change. Le candidat doit écrire sur une copie son exposé oral. Il sera toujours possible à travers la copie d'apprécier la portée, la tonalité, la qualité de l'exposé... »

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2021/04/01042021Article637528575859610528.aspx>





**Près de 20 millions d'euros :
record pour une œuvre de
Banksy, vendue aux enchères
pour soutenir les personnels
de santé contre le Covid-19**

Une œuvre de Banksy a été vendue aux enchères mardi 23 mars à Londres, au profit des services de santé britannique. La toile a atteint 16,75 millions de livres, soit près de 20 millions d'euros, un record pour l'artiste.

https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/banksy/merci-pour-tout-ce-que-vous-faites-contre-le-covid-une-oeuvre-de-banksy-aux-encheres-a-londres-pour-soutenir-les-personnels-de-sante_4343223.html

"Gamechanger", une œuvre de Banksy mise en vente aux enchères à Londres (Royaume-Uni), au profit du NHS (service public de la santé) (CHRISTIE'S IMAGES LTD. 2021)

**Confinement, numérique
et neurosciences :
les apprentissages face à la pandémie.
Avec Stanislas Dehaene**

Alors que la fermeture des écoles menace les régions les plus touchées par la pandémie, nous recevons le neuroscientifique Stanislas Dehaene, Président du Conseil scientifique de l'éducation nationale pour nous parler des nouveaux défis de l'apprentissage face à la pandémie.

Le Conseil scientifique de l'éducation nationale est une instance créée par Jean-Michel Blanquer début 2018, composée de scientifiques qui émettent des avis et prodiguent des conseils dans le domaine de l'éducation.

<https://www.franceculture.fr/emissions/linvitee-des-matins/confinement-numerique-et-neurosciences-les-apprentissages-face-a-la-pandemie-avec-stanislas-dehaene>

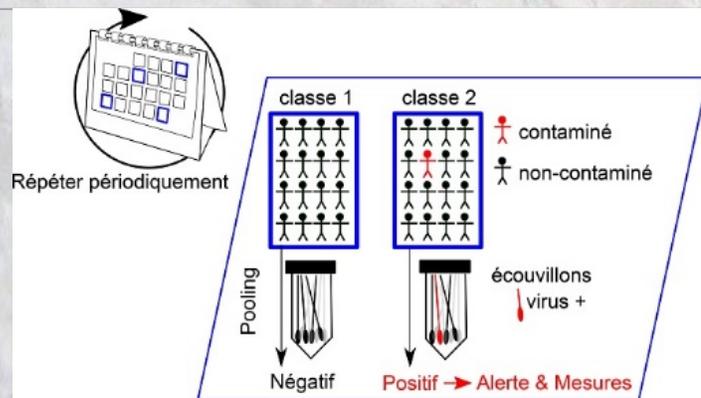
**Comment le variant anglais
s'est-il imposé ?**

**| La parole à la science
#PodcastCNRS**

Anglais, sud-africain ou brésilien, les variants du virus n'ont pas tous les mêmes effets sur l'épidémie. Plus transmissible et plus mortel de 60 % par rapport à la souche historique, le variant anglais est actuellement le plus sélectif.

François Blanquart, épidémiologiste, rappelle dans ce podcast l'importance de comprendre pourquoi un variant s'impose, alors que le génome du virus mute toutes les deux semaines.

<https://www.youtube.com/watch?v=xa8nEAHqBw>



**Dépistage du COVID-19 : un nouveau modèle pour évaluer
l'efficacité des tests groupés**

Comment déterminer l'efficacité d'une stratégie de dépistage du virus SARS-CoV-2 utilisant des tests groupés - autrement dit le fait de regrouper les prélèvements issus de plusieurs individus pour n'effectuer qu'un seul test RT-PCR sur l'ensemble ?

<https://www.cnrs.fr/fr/depistage-du-covid-19-un-nouveau-modele-pour-evaluer-lefficacite-des-tests-groupes>

© Jean-François Rupprecht, Centre de physique théorique (CNRS/Aix-Marseille Université/Université de Toulon).

**Origine du coronavirus :
l'accident de laboratoire
jugé extrêmement improbable
par l'OMS**

Après leur voyage en Chine en février dernier, les experts de l'OMS partagent aujourd'hui leurs conclusions dans un rapport. Quelle est l'hypothèse la plus probable concernant l'origine du coronavirus ?

<https://www.who.int/publications/i/item/who-convened-global-study-of-origins-of-sars-cov-2-china-part>

<https://www.futura-sciences.com/sante/actualites/coronavirus-origine-coronavirus-accident-laboratoire-juge-extremement-improbable-oms-86557/>



Que vous ayez une petite
ou une **Grand'Goule**,
à Poitiers, elle reste masquée !
(et le nez aussi...)

COVID-19

Me protéger,
Protéger les autres



Campagne d'affichage dans la ville de Poitiers

La Grand' Goule

<https://www.alienor.org/collections-des-musees/fiche-objet-36537-sculpture-la-grand-goule>